FARROW&BALL®
HANDCRAFTED PAINT AND WALLPAPER

PRODUKTDATENMERKBLATT

Dead Flat

Alle Farben von Farrow & Ball sind auf Wasserbasis hergestellt, wodurch sie geruchsarm, VOC-arm (flüchtige organische Verbindungen) und schnell trocknend sind. Außerdem erreichen sie gemäß der unabhängig durchgeführten französischen Innenraumluftqualitätsverordnung Nr. 2011-321 - Arrêté April 2011 - die höchstmögliche Bewertung A+ für Innenraumluftqualität.

Produktbeschreibung:

Unsere Dead Flat Emulsion ist unser mattestes Finish mit besonders hoher Widerstandsfähigkeit. Das matte Finish erzeugt eine tiefe, satte, charakteristische Farrow & Ball-Farbe. Dead Flat® ist vielseitig einsetzbar und kann auf Wänden, Holzarbeiten und Heizkörpern verwendet werden, um den gesamten Raum mühelos zu verwandeln. Es ist abwaschbar, abwischbar und abriebfest und somit perfekt für Flure, Wohnzimmer und Spielzimmer. Unübertroffene Leistung, alles in einer geruchsarmen, wasserbasierten Formel.

Erhältlich in: Musterdosen ,750 ml 2.5 Litre 5 Litre

Die Verfügbarkeit der Farben finden Sie unter farrow-ball.com. Erhältlich direkt auf farrow-ball.com, über unser Kundendienst-Team unter exportsales@farrow-ball.com oder unter +49 (0) 069 25 617 095 sowie in Showrooms und bei ausgewählten Händlern weltweit.

Wir empfehlen den Einsatz einer Grundierung & Voranstrich:

Für Innenwände und -decken: Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat
Für Holzarbeiten im Innenbereich
: Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat
Für Metall: Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat

Tipps zum Grundieren und Vorstreichen:

Mit der Nutzung einer Farrow & Ball Grundierung oder einem Nebelanstrich versiegeln Sie die Oberfläche, die Sie streichen. Vor dem Auftragen der Deckschicht sollte eine satte, feste Schicht Grundierung aufgetragen werden, um sicherzustellen, dass Ihr gewähltes Farrow & Ball Finish vollständig haftet, gleichmäßig einzieht und ein glattes und ebenmäßiges Finish mit satter Farbtiefe ergibt. Verdünnen Sie die Grundierung oder den Nebelanstrich nicht zu stark. Dies verringert die Deckkraft, was zu einem ungleichmäßigen Finish und einer unvollständigen Farbentwicklung führt. Überlegen Sie vor dem Auftragen des Decklacks, ob eine zweite, unverdünnte Schicht Grundierung erforderlich ist, um die volle Deckkraft zu erreichen. Dies ist besonders wichtig, wenn ein deutlicher Farbwechsel vorgesehen ist.

Bevor Sie mit dem Streichen beginnen:

Um das Beste aus den Finishes von Farrow & Ball herauszuholen, ist es wichtig, dass Ihre Oberfläche richtig vorbereitet ist. Eine schlechte Vorbereitung ist die Hauptursache für die meisten Probleme beim Streichen. Oberflächen müssen in einwandfreiem Zustand, sauber, trocken und frei von jeglichen Verunreinigungen wie Schmutz, Staub, Fett, Schimmel und losem/brüchigem Material sein. Die Oberfläche sollte außerdem leicht abgeschliffen werden, um eine leichte Struktur für eine bessere Haftung zu erzeugen, und anschließend der entstandene Staub abgewischt werden.

Manche Wände und Decken haben einen hohen pH-Wert, insbesondere jene, die mit Kalk verputzt oder mit einer Farbe auf Silikat- oder Mineralbasis versehen wurden. Hierzu ist ein spezielles Farb-Finish erforderlich. Finshes von Farrow & Ball sind nur für Oberflächen mit einem pH-Wert unter 10 geeignet. Testen Sie im Zweifelsfall den pH-Wert Ihrer Oberfläche, indem Sie sie mit Wasser anfeuchten und Lackmuspapier verwenden. Besondere Aufmerksamkeit sollten Sie auch Küchen, Badezimmern und anderen Bereichen mit hoher Luftfeuchtigkeit widmen, da es aufgrund von Temperaturunterschieden zu Kondensation kommen kann, die, wenn die Farbe nicht vollständig ausgehärtet ist, zu Oberflächenfehlern führen kann.

Bei Innenholz mit harziger oder astiger Oberfläche befolgen Sie die nachstehenden Anweisungen zur Vorbereitung von astigem oder harzigem Holz. Bei schwereren Knoten sollten Sie die Verwendung einer Lösung zum Lösen von Knoten oder einer Holzgrundierung auf Aluminiumbasis in Betracht ziehen oder den Knoten sogar vollständig entfernen und durch einen Holzpfropfen ersetzen.
Befolgen Sie bei Innenmetallen die unten aufgeführten Ratschläge zur Vorbereitung von Eisen- und Nichteisenmetallen, verzinktem Metall und Heizkörpern. Bei Gusseisen empfehlen wir, vor dem Streichen eine spezielle Grundierung aufzutragen, da wasserbasierte Grundierungen zu Flugrost führen können.

Oberflächenmängel:

Wenn Sie auch nur kleinste Unebenheiten auf der Oberfläche feststellen, müssen diese vor dem Auftragen der Farbe entfernt werden, da Farbe und Glanzgrad diese Unebenheiten nur noch stärker hervorheben. Je höher der Glanzgrad, desto stärker werden sie hervorgehoben. Unebenheiten treten weniger deutlich hervor, wenn ein mattes Finish aufgetragen wird, sie sind jedoch immer noch vorhanden und bei unterschiedlichen Lichtverhältnissen erkennbar. Wenn ein Stufe 5 - Finish (das bestmögliche Finish) erforderlich ist, sollten Sie mehrmals spachteln, glätten und neu streichen. Das heißt, nach dem Auftragen des Nebel- bzw. Grundanstrichs werden Unebenheiten oder Nähte mit einer entsprechenden Spachtelmasse verspachtelt, leicht glattgeschliffen und anschließend eine Schicht Decklack aufgetragen. Sie sollten diesen Vorgang so lange wiederholen, bis keine Mängel mehr sichtbar sind. Dies ist normalerweise für Gipskartonplatten oder Hochglanzoberflächen erforderlich, bei denen die Lichtverhältnisse etwaige Unebenheiten hervorheben können. Bitte beachten Sie, dass die letzte Deckschicht aufgrund ihrer Fließ- und Ausgleichseigenschaften nur den Standard der darunter liegenden vorbereiteten Oberfläche widerspiegelt. Wenn Grundierungen und Voranstriche nicht einwandfrei aufgetragen wurden, müssen auch diese vor dem Auftragen der Deckschichten geglättet werden, da sie sonst erneut sichtbar werden.

Hinweis:

Bitte beachten Sie, dass Farben und Untergründe, die aus den 90er Jahren oder früher stammen, Inhaltsstoffe aus Blei enthalten können und gesundheitsschädlich sind. Es müssen besondere Vorsichtsmaßnahmen getroffen werden.

Sicherheit:

Sicherheitsdatenblatt auf Anfrage erhältlich. Enthält 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-on, 2-Methyl-(2H)-isothiazol-3-on and Reaction mass aus: 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on [EG nr. 247-500-7] und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on [EG nr. 220-239-6] (3:1) . Kann allergische Reaktionen hervorrufen. Lesen Sie vor Gebrauch das Etikett sorgfältig durch. Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Ist ärztlicher Rat erforderlich, Verpackung oder Kennzeichnungsetikett bereithalten. Nicht in die Augen, auf die Haut oder auf die Kleidung gelangen lassen. Sorgen Sie während des Auftragens und Trocknens für eine gute Belüftung.

Farbechtheit:

Überprüfen Sie vor Gebrauch die Farbgenauigkeit, da Farrow & Ball nicht für Dekorationskosten haftet, die durch die Anwendung einer falschen Farbe entstehen. Wenn mehr als eine Dose derselben Farbe verwendet werden soll, stellen Sie sicher, dass die Chargennummern identisch sind oder vor Gebrauch gemischt werden. Vor Gebrauch gründlich umrühren. Bitte beachten Sie, dass unterschiedliche Auftragswerkzeuge (z. B. Pinsel, Rolle, Sprühdose) zu leichten optischen Unterschieden in der endgültigen Farbe führen können. Bei einigen dunkleren Farbtönen können nebeneinander aufgetragene Oberflächen mit unterschiedlichem Glanzgrad aus bestimmten Blickwinkeln leicht farblich abweichen.

Reinigung vor dem Streichen:

Um optimale Ergebnisse zu erzielen, stellen Sie sicher, dass Ihre Oberfläche, Werkzeuge und das Produkt sauber sind, bevor Sie beginnen. Für die meisten Oberflächen empfehlen wir die Verwendung einer verdünnten Zuckerseifenlösung gemäß den Anweisungen des Herstellers. Von der Verwendung von lösungsmittelhaltigen Reinigungsmitteln oder stark alkalischen Lösungen raten wir ab, da diese die Haftung beeinträchtigen können. Wischen Sie die Oberfläche nach der Reinigung mit einem feuchten Tuch ab und lassen Sie sie trocknen. Achten Sie beim Öffnen einer neuen Farbdose darauf, dass kein Staub oder Schmutz vom Deckel in den Inhalt fällt. Wenn Sie eine Dose Farbe wiederverwenden, empfehlen wir, diese abzuseihen. Stellen Sie sicher, dass Ihre Werkzeuge, einschließlich Ihres Rührers, sauber sind. Wir empfehlen, Ihren Pinsel oder Ihre Rolle anzufeuchten und dann überschüssiges Wasser zu entfernen, bevor Sie Farbe auftragen.

Bereits beschichtete Wand - Untergründe:

Stellen Sie sicher, dass alle Oberflächen intakt, sauber, trocken und frei von Schmutz, Fett und anderen Verunreinigungen sind. Tragen Sie eine Schicht Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat im passenden Farbton für Ihren Deckanstrich auf (und lassen Sie zwischen den Schichten mindestens 4 Stunden trocknen). Tragen Sie anschließend zwei Schichten der gewünschten Farbe auf, um die Haftung und Farbtiefe zu verbessern. Bevor Sie die Deckschicht auftragen, sollten Sie überlegen, ob eine zweite Schicht Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat erforderlich ist, um eine vollständige Deckkraft zu erzielen. Dies ist besonders wichtig, wenn eine deutliche Farbveränderung vorliegt.

Neue ungestrichene unbehandelte Putzflächen:

Stellen Sie sicher, dass der Putz sauber, trocken und staubfrei ist, und tragen Sie vor dem Streichen eine geeignete Grundierung und Vorbeschichtung auf. Für beste Ergebnisse und maximale Farbtiefe verdünnen Sie Ihren Farrow & Ball-Deckanstrich und tragen Sie ihn wie folgt als Sprühfarbe auf: Blanker, trockener Putz/trocken verputzte Wände, blanke, trockene Gipskartonplatten, ausgebesserter Putz = 25 % Wasser (1 Teil Wasser : 3 Teile Farbe). Hinweis: Das Verdünnungsverhältnis hängt von der Porosität der Oberfläche ab, daher empfehlen wir, einen Test an einer kleinen Stelle durchzuführen. Spritzen Sie dazu etwas sauberes Wasser auf die Oberfläche und prüfen Sie nach einer Minute, wie viel davon eingezogen ist. Bitte beachten Sie: Wenn poröse Putze nicht ausreichend vorbereitet sind, kann es zu Schwierigkeiten beim Auftragen, zu Rissen, Trocknungsproblemen, Glanzunterschieden oder ungleichmäßiger Farbe kommen. Tragen Sie anschließend zwei Schichten des von Ihnen gewählten Decklacks auf. Bitte beachten Sie: Die britische Norm 6150 empfiehlt eine typische Trocknungszeit für neuen Putz von 7 Tagen pro 5 mm Dicke.

Bereits gestrichene Holzflächen im Innenbereich (keine Holzböden) Holzwerk, Türen, Fußleisten usw.:

Stellen Sie sicher, dass alle Oberflächen intakt, sauber, trocken und frei von Schmutz, Fett und anderen Verunreinigungen sind. Entfernen Sie alle abblätternden oder Blasen werfenden Bereiche alter Farbe, da Abplatzungen oder Abblättern auftreten können, wenn Sie über schwache Farbschichten streichen. Verblenden und glätten Sie die Ränder alter Farbbereiche, da dies zur Glättung der Oberfläche beiträgt. Füllen Sie alle Risse, Löcher und offenen Fugen mit einer geeigneten Spachtelmasse. Schleifen Sie die Oberfläche leicht an, um die Farbhaftung zu verbessern. Grundieren Sie alle gespachtelten oder freiliegenden astigen/harzigen Bereiche stellenweise mit Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Tragen Sie eine Schicht Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat im richtigen Farbton für Ihre Deckschicht auf (und lassen Sie zwischen den Schichten mindestens 4 Stunden trocknen). Tragen Sie dann zwei Schichten des von Ihnen gewählten Farrow & Ball-Finishs auf und lassen Sie zwischen den Schichten die richtige Trocknungszeit einhalten.

Unbehandelte Holzflächen im Innenbereich (nicht Holzböden) Holzwerk, Türen, Fußleisten usw.:

Stellen Sie sicher, dass alle Oberflächen intakt, sauber, trocken und frei von Schmutz, Fett und anderen Verunreinigungen sind. Füllen Sie Risse, Löcher und offene Fugen mit einer geeigneten Spachtelmasse. Schleifen Sie die Oberfläche leicht an, um die Farbhaftung zu verbessern. Bereiten Sie gespachtelte, astige oder harzige Stellen wie oben beschrieben vor und grundieren Sie sie mit Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Tragen Sie eine Schicht Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat im richtigen Farbton für Ihre Deckschicht auf. Lassen Sie zwischen den Schichten mindestens 4 Stunden trocknen. Tragen Sie zwei Schichten des von Ihnen gewählten Farrow & Ball-Finishs auf und lassen Sie zwischen den Schichten die richtige Trocknungszeit einhalten.

Vorbereitung von MDF im Innenbereich:

MDF gibt es in verschiedenen Qualitäten sowie mit oder ohne Grundierfolie. Bearbeitung ohne Grundierfolie: Flächen anschleifen und eine Schicht Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat im korrekten Farbton für Ihre Deckschicht auftragen und zwischen den Schichten mindestens 4 Stunden Trocknungszeit zulassen. Dient als Einlassgrund für rohe, unbehandelte MDF Platten. Bitte sorgen Sie dafür, dass die Kanten ausreichend abgedeckt und isoliert sind. Eine Schicht Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat im korrekten Farbton für Ihre Deckschicht auftragen und zwischen den Schichten mindestens 4 Stunden Trocknungszeit einhalten. Zwei Schichten Ihrer gewählten Farrow & Ball Deckschicht unter Einhaltung der korrekten Trocknungszeiten zwischen den Schichten auftragen. Dient als Grundierung bzw. erste Primer Schicht.

Bearbeitung mit Grundierfolie: Flächen sehr gut anschleifen und eine Schicht Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat im korrekten Farbton für Ihre Deckschicht auftragen und zwischen den Schichten mindestens 4 Stunden Trocknungszeit einhalten. Versuchen Sie beim Schleifen von MDF so wenig Staub wie möglich zu erzeugen und tragen Sie die entsprechende Atemschutzausrüstung (RPE). Zwei Schichten Ihrer gewählten Farrow & Ball Deckschicht unter Einhaltung der korrekten Trocknungszeiten zwischen den Schichten auftragen. Bitte sorgen Sie dafür, dass die Kanten ausreichend abgedeckt und isoliert sind.

Vorbereitung von eisenhaltigem Metall:

Metalluntergründe reinigen und entfetten. Lose Beschichtungen entfernen. Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat im dafür empfohlenen Farbton zweimalig auftragen und zwischen den Schichten mindestens 4 Stunden Trocknungszeit einhalten. Farrow & Ball Deckschicht zweimalig auftragen und zwischen den Schichten mindestens 4 Stunden Trocknungszeit einhalten. Gusseisen: Für Gussheizkörper die andere Vorlauftemperaturen haben sind wasserverdünnbare Systeme nicht geeignet ist.

Vorbereitung von NE Metall (Nichteisenmetalle):

Metalluntergründe reinigen und entfetten. Lose Beschichtungen entfernen. Untergründe für eine bessere Haftung der nachfolgenden Anstriche anschleifen. Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat im angepassten Farbton zweimalig auftragen und zwischen den Schichten mindestens 4 Stunden Trocknungszeit einhalten. Farrow & Ball Deckschicht zweimalig auftragen und zwischen den Schichten mindestens 4 Stunden Trocknungszeit einhalten.

Vorbereitung von verzinktem Metall:

Behandeln Sie alle Oberflächen mit einer Ätzgrundierung oder einer Beizlösung und entfernen Sie überschüssiges Produkt, bevor Sie mit dem Streichen beginnen. Tragen Sie zwei Schichten Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat im passenden Farbton für Ihren Deckanstrich auf und lassen Sie die Farbe mindestens 4 Stunden trocknen. Tragen Sie zwei Schichten des von Ihnen gewählten Farrow & Ball Finishs auf und lassen Sie zwischen den Schichten die richtige Trocknungszeit einhalten. Wir empfehlen Bearbeitung nach BFS Merkblatt Nummer 5 und 22.

Heizkörpervorbereitung:

Metalluntergrund von losen Anstrichstoffen befreien und gut anschleifen. Flächen entfetten. Metallische Untergründe matt schleifen. Bitte stellen Sie sicher, dass die Heizkörper vor dem Anstrich ausgeschaltet sind. Unser Produkt ist bis zu einer Oberflächentemperatur von 60 Grad geeignet. Zwei Schichten Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat im korrekten Farbton für Ihre Deckschicht auftragen und zwischen den Schichten mindestens 4 Stunden Trocknungszeit einhalten. Zwei Schichten Ihrer gewählten Farrow & Ball Deckschicht unter Einhaltung der korrekten Trocknungszeiten auftragen. Gusseisenheizkörper: Wir empfehlen, eine spezielle Grundierung für Gusseisen, die nicht wasserbasiert ist, zu verwenden. So wird die Bildung von Flugrost vermieden.

Anstrich von Tapeten:

Bei unterstrichenen Tapeten verdünnen Sie die gewählte Farbe mit etwa 10 % Wasser und tragen sie als „Nebelschicht" auf, bevor Sie zwei volle Anstriche auftragen. Das Verdünnungsverhältnis hängt von der Porosität der Oberfläche ab. Wir empfehlen Ihnen, die Verdünnungsstufe zunächst an einer kleinen Stelle zu testen, um die erforderliche Verdünnungsstufe zu ermitteln. Bitte beachten Sie: Wenn poröse Tapeten nicht ausreichend vorbereitet sind, können Anwendungsschwierigkeiten, Abweichungen im Glanz oder ungleichmäßige Farbe auftreten.

Überstreichen von Wandfüllmasse im Innenbereich:

Für optimale Ergebnisse sollte immer ein Füllstoff mit der gleichen Porosität und Dichte wie die zu reparierende Oberfläche verwendet werden. Die Verwendung von Füllstoffen mit unterschiedlicher Porosität oder Dichte kann zu sichtbaren Farbunterschieden führen. Beachten Sie die Anwendungshinweise und Trocknungszeiten des Herstellers und grundieren Sie anschließend die betroffenen Stellen mit der von Ihnen gewählten Farrow & Ball-Farbe, verdünnt mit ca. 25 % Wasser. Lassen Sie zwischen den Anstrichen mindestens 4 Stunden trocknen und tragen Sie anschließend zwei volle Schichten Ihres gewählten Decklacks auf, um die Haftung und die volle Farbtiefe zu fördern. Bitte beachten Sie: Dieses Produkt ist möglicherweise nicht mit stark alkalischen, zementbasierten oder sandbasierten Füllstoffen kompatibel. Wir empfehlen die Verwendung eines alternativen Füllstoffs. Sollte jedoch keine Alternative zur Verfügung stehen, muss sichergestellt werden, dass die Spachtelmasse ausreichend angeschliffen und frei von Staub und Verunreinigungen ist. Anschließend muss eine punktuelle Grundierung mit einer alkalibeständigen Grundierung aufgetragen werden, bevor mit den oben beschriebenen Schritten fortgefahren wird. Wenn Sie renovieren und Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat verwendet haben, dann sollte eine 25% verdünnte Schicht Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer verwendet werden, um die Spachtelmasse punktuell zu grundieren und so die Oberflächenporosität anzupassen.

Fugen und Dichtungsmassen:

Wenn kleine Lücken und Risse gefüllt oder versiegelt werden müssen, werden die besten Ergebnisse mit einer Dekorationsmasse auf Acrylbasis erzielt, einem flexiblen Füllstoff auf Wasserbasis. Verwenden Sie nur so wenig Masse wie nötig, da eine kleinere Raupe schneller trocknet und weniger zur Rissbildung neigt. Befolgen Sie die Anwendungshinweise und Trocknungszeiten des Herstellers (normalerweise 2 – 3 Stunden), bevor Sie den von Ihnen gewählten Farrow & Ball-Lack auftragen. Estate Eggshell, Flat Eggshell, Modern Eggshell, Full Gloss und Dead Flat –Tragen Sie eine unverdünnte Schicht Wood Primer & Undercoat im richtigen Farbton für Ihre Deckschicht auf (mindestens 4 Stunden Trocknungszeit zwischen den Schichten einhalten), gefolgt von 2 Schichten der von Ihnen gewählten Deckschicht (auch hier mindestens 4 Stunden Trocknungszeit zwischen den Schichten einhalten). Estate Emulsion und Modern Emulsion – Tragen Sie eine unverdünnte Schicht Wall & Ceiling Primer & Undercoat im richtigen Farbton für Ihre Deckschicht auf (mindestens 4 Stunden Trocknungszeit zwischen den Schichten einhalten), gefolgt von 2 Schichten der von Ihnen gewählten Deckschicht (auch hier mindestens 4 Stunden Trocknungszeit zwischen den Schichten einhalten). Bitte beachten Sie hier die Herstellervorschriften gemäss DIN 52452, Teil 4 Prüfmethode A1, A2 und A3.

Holzspachtelmassen im Innenbereich:

Bitte wählen Sie Ihre Spachtelmasse danach aus, welchen Anforderungen sie genügen soll, dann empfehlen wir, den Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat zu verwenden. In der Regel müssen auf unbehandelten Holzuntergründen 3 Anstriche durchgeführt werden: einmaliges Grundieren und zweimaliger Deckanstrich. Dafür eine Schicht Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat im für Ihre Deckschicht empfohlenen Farbton auftragen. Zwischen den Schichten mindestens 4 Stunden Trocknungszeit einhalten. Nachfolgend zwei Schichten Ihrer gewählten Farrow & Ball Deckschicht unter Einhaltung der korrekten Trocknungszeiten zwischen den Schichten streichen.

Vorarbeit von Holzinhaltsstoffen und Harzen:

Erhitzen Sie den Knoten, um überschüssiges Harz zu entfernen (wir empfehlen die Verwendung eines Heißluft-Abbeizmittels). Kratzen Sie alle Harzreste ab und reinigen Sie die Stelle anschließend gründlich mit Waschbenzin oder Brennspiritus. Lassen Sie die Stelle vollständig trocknen, bevor Sie fortfahren.

Vorbereitung von öligem Holz:

Bestimmte Hölzer wie Eiche, Teak und Palisander können sehr ölig sein und benötigen eine zusätzliche Vorbereitung. Tragen Sie Handschuhe und reinigen Sie die Oberfläche mit einem mit Brennspiritus getränkten Tuch. Fahren Sie fort, bis das Tuch über die Oberfläche gerieben und ohne Verfärbung entfernt werden kann. Brennspiritus ist gefährlich. Befolgen Sie daher immer die Anweisungen des Herstellers. Wischen Sie die Oberfläche mit heißem Wasser und einer Anlauger / Reiniger ab und lassen Sie sie vollständig trocknen. Bereiten Sie alle gefüllten, astigen oder harzigen Bereiche vor, indem Sie sie den Wood Primer & Undercoat von Farrow & Ball verwenden. Lassen Sie ihn trocknen und tragen Sie dann eine Schicht unverdünnt auf die gesamte Oberfläche auf. Lassen Sie zwischen den einzelnen Arbeitsgängen vier Stunden Trocknungszeit verstreichen. Tragen Sie anschließend zwei Schichten des von Ihnen gewählten Deckanstrich auf.

Gewachste oder polierte Untergründe:

Untergründe gründlich schleifen und abwaschen. Unbedingt Probeanstrich durchführen, um eine optimale Haftung zu prüfen. Gewachste / polierte Untergründe sind kritische Untergründe, bei denen eine Weiterverarbeitung mit Farrow & Ball Farben nicht in allen Fällen problemlos möglich ist. Daher bitte Testfläche streichen.

Schwierige Untergründe (z.B. Melamin etc.):

Schwierige Untergründe wie zum Beispiel Melamin sollten vor dem Streichen sorgfältig vorbereitet werden. Eventuell muss der Untergrund mit einem speziellen Reiniger, Entfetter, Anlauger entfettet, leicht angeschliffen und gründlich gereinigt werden, bevor eine Farbbeschichtung erfolgen kann. Das beste Ergebnis erzielen Sie, wenn Sie vor dem Auftragen der gewählten Farrow & Ball-Beschichtung eine spezielle Haftgrundierung die für den schwierigen Untergrund ausgewiesen wird und dann gemäß den Anweisungen des Herstellers aufgetragen wird.

Klinker im Innenbereich:

Farrow & Ball Dead Flat kann für Innenräume verwendet werden - mit Ausnahme von Klinker - aber wir empfehlen, vor und während der Anwendung einige zusätzliche Vorsichtsmaßnahmen zu treffen. Achten Sie darauf, dass Schmutz, Schimmel, Salze und andere sichtbare Verunreinigungen mit einer steife Borsten oder Synthetikpinsel oder einem Spezialreiniger entfernt werden, und stellen Sie sicher, dass das Mauerwerk vor dem Aufbringen von Beschichtungen vollständig trocken ist. Wir empfehlen auch zu prüfen, ob der gesamte Mörtel vor dem Streichen vollständig ausgehärtet ist. Der Untergrund muss sauber, trocken, festund tragfähig sein. Farrow & Ball Dead Flat wird gebrauchsfertig geliefert, es kann jedoch Wasser in einem Verhältnis von 10 % hinzugefügt werden, um die Anwendung auf trockenen, sauberen Oberflächen zu erleichtern. Wir empfehlen nicht die Verwendung von Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilizing Primer, da diese Grundierung nicht für bereits beschichtete Ziegeloberflächen gedacht ist.

Verarbeitung auf Wänden mit dem Pinsel:

Vor Gebrauch gründlich umrühren. Sicherstellen, dass alle Oberflächen intakt, sauber, trocken und frei von Schmutz, Fett und anderen Verunreinigungen sind. Bitte beachten Sie, dass beim Überstreichen schwacher Farbschichten Abblättern oder Ablösen auftreten kann. Um dies zu vermeiden, schleifen Sie alle vorherigen schwachen Farbschichten ab, bevor Sie mit dem Streichen beginnen. Tragen Sie bei Bedarf Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat auf, um die Farbhaftung zu verbessern und die Farbtiefe zu verstärken. Tragen Sie die Farbe mit einem feinen Pinsel mit synthetischen Borsten vertikal auf und verteilen Sie sie dann gleichmäßig horizontal. Tragen Sie beim Auftragen der letzten Schicht die Farbe in einer Richtung auf, um Pinselspuren und Pinselmustereffekte (die manchmal bei bestimmten Lichtverhältnissen sichtbar sind) zu minimieren.

Verarbeitung auf Wänden mit der Walze:

Vor Gebrauch gründlich umrühren. Tragen Sie die Farbe mit einer mittelflorigen Polyesterrolle in diagonalen Strichen auf, um entweder ein „M“, „W“ oder „V“ zu erzeugen. Füllen Sie die Form, die Sie gerade gemalt haben, aus und verteilen Sie die Farbe gleichmäßig. Wiederholen Sie diesen Vorgang in kleinen Abschnitten. Arbeiten Sie immer von nassen zu trockenen Bereichen und achten Sie darauf, dass die Ränder nass bleiben, um Farbspuren zu minimieren. Tragen Sie beim Auftragen der letzten Schicht die Farbe in einer Richtung auf, um sicherzustellen, dass Farbmustereffekte (die bei bestimmten Lichtverhältnissen manchmal sichtbar sind) minimiert werden.

Zierleisten beschichten:

Vor Gebrauch gründlich umrühren. Unter „Zierleisten“ verstehen wir: Fußleisten, Bilderleisten, Lambris, Türen, Türrahmen und Architraven, Fensterbänke und Fensterrahmen im Innenbereich (sofern sie nicht aus Kunststoff sind). Farben von Farrow & Ball sind wasserbasiert und im Gegensatz zu lösungsmittelhaltigen Farben laufen diese weniger stark ab, und Sie erzielen das beste Ergebnis, wenn Sie eine dickere Schicht auftragen. Verwenden Sie für beste Ergebnisse einen hochwertigen Pinsel mit synthetischen Borsten und feiner Spitze (z. B. einen Pinsel von Farrow & Ball). Befüllen Sie den Pinsel gut und tragen Sie eine großzügige erste Schicht auf. Streichen Sie zuerst in vertikaler und dann in horizontaler Richtung, bis eine gleichmäßige Schicht aufgetragen ist. Tragen Sie zum Schluss die Farbe mit leichtem Druck in eine Richtung auf, wobei Sie den Pinsel in einem Winkel von etwa 30° halten. Überarbeiten Sie die Farbe nicht und versuchen Sie nicht, sie in dünnen, gleichmäßigen Schichten aufzustreichen, wie Sie es bei einer herkömmlichen lösungsmittelhaltigen Farbe tun würden, da dies zu übermäßigen Pinselspuren führen kann. Lassen Sie die Farbe vollständig trocknen (mindestens 4 Stunden), bevor Sie mit der gleichen Technik wie zuvor eine zweite Schicht auftragen. Beim Streichen von Türen oder Schränken ist es wichtig, die letzten Striche in Richtung der Maserung zu setzen und den Pinselstrich an den sichtbaren Holzverbindungen zu beenden, um ein makelloses Ergebnis zu erzielen.

Beschichtung mit der Walze:

Vor Gebrauch gründlich umrühren. Mit „Zierleisten“ meinen wir: Fußleisten, Bilderleisten, Lambris, Türen, Türrahmen und Architraven, Fensterbänke und Fensterrahmen im Innenbereich (sofern sie nicht aus Kunststoff sind). Diese Farboberfläche kann auch mit einer mittelflorigen Polyesterrolle aufgetragen werden. Dies ergibt ein gutes Finish mit minimaler Tupfenbildung und ist eine schnelle Auftragsmethode. Für ein optimales Finish empfehlen wir jedoch den Auftrag mit einem feinen Pinsel mit synthetischen Borsten (z. B. einem Farrow & Ball-Pinsel).

Vorbereitung vor dem Sprühauftrag:

Wenn Sie Farrow & Ball-Farben auf eine beliebige Oberfläche sprühen, ist es wichtig zu bedenken, dass das resultierende Finish nur so gut ist wie die Oberfläche, auf die Sie sie auftragen. Die meisten Oberflächen müssen sauber und entfettet sein, durch Spachteln und Schleifen vorbereitet und dann entsprechend grundiert/vorbehandelt werden. Glätten Sie die Farbe zwischen den Schichten nach Bedarf mit Finishpapier, um eine glatte, ebene Oberfläche zu erhalten, bevor Sie das von Ihnen gewählte Farrow & Ball-Finish aufsprühen. Dieser Vorgang muss möglicherweise mehrmals wiederholt werden, um eine zufriedenstellende Oberfläche zu erhalten, die für die gewünschte Art von Finish geeignet ist. Vergewissern Sie sich, dass Ihr Sprühgerät (einschließlich Pistole und Kompressoreinheit) für die Größe der zu streichenden Fläche und das von Ihnen gewählte Finish geeignet ist. Wenn eine Verdünnung erforderlich ist, beschränken Sie diese gemäß den Anweisungen Ihres Geräts und unseren empfohlenen Verdünnungsverhältnissen auf das geringstmögliche Maß.

Sprüheinstellungen:

Wir raten davon ab, HVLP-Systeme (High Volume Low Pressure) für das Spritzen von Dead Flat zu verwenden, da es bei einigen HVLP-Systemen zu Verstopfungen der Spritzdüsen kommen kann. Airless Sprühauftrag: Die besten Ergebnisse werden üblicherweise mit der Einstellung einer 517 er Düse und einem Lufteinspritzdruck von 131 bar erzielt. Bitte beachten Sie, dass dies die für die meisten Airless-Spritzsysteme üblichen Einstellungen sind, die je nach Hersteller und Modell des verwendeten Geräts leicht variieren können. Tragen Sie mehrere dünne Schichten auf und lassen Sie jede Schicht vollständig austrocknen, bevor Sie die nächste Schicht auftragen.

Abkleben:

Klebeband / Malerkrepp ist in verschiedenen Festigkeiten und Qualitätsstufen erhältlich. Verwenden Sie stets ein hochwertiges Band zum Abkleben, das für Malerarbeiten geeignet ist. Einige Abklebebänder sind für Malerarbeiten bestens geeignet. Achten Sie darauf das Klebebänder keinen Untergrund zerstören. Sie müssen für schwach anhaftende Untergründe geeignet sein. Damit werden bessere Ergebnisse erzielt. Entfernen Sie das Abdeckband, solange die Farbe noch leicht feucht ist, indem Sie es vorsichtig und langsam in einem Winkel von 45° abziehen. Wenn das Abdeckband zu lange klebt, kann es erforderlich sein, den Rand mit einer scharfen Klinge abzuschneiden.

Sonstige Produktanwendungen:

Falls Sie Produkte von Farrow & Ball für Anwendungen nutzen wollen, die hier nicht beschrieben werden, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst: telefonisch unter +49 (0) 069 25 617 095 oder per E-Mail an customerrelations@farrow-ball.com. Bitte nehmen Sie zur Kenntnis, dass Anrufe zu Schulungszwecken aufgezeichnet werden können.

Lagerungshinweise:

Dieses Produkt ist wasserbasiert und sollte vor Frost und extremen Temperaturen geschützt werden. Wir empfehlen, das Produkt innerhalb von 6 Monaten nach dem Kauf zu verwenden. Wir übernehmen keine Verantwortung für den Verfall des Inhalts oder der Verpackung nach diesem Datum. Dieses Produkt enthält Konservierungsstoffe, um es unter normalen Bedingungen vor Verderb zu schützen. Um Verunreinigungen zu minimieren und eine maximale Haltbarkeit zu gewährleisten, empfehlen wir, das Produkt vor dem Gebrauch in einen sauberen Farbbehälter umzufüllen und alle Werkzeuge vor und nach jedem Gebrauch gründlich zu reinigen. Wiederholtes Öffnen und Verwenden kann das Risiko einer mikrobiellen Kontamination erhöhen. Wir empfehlen daher, dies auf ein Minimum zu beschränken, um die Haltbarkeit des Produkts zu maximieren.

Kontakt mit Wasser:

Farrow & Ball Produkte dürfen niemals stehendem Wasser ausgesetzt sein.

Hinweise zu Umwelt und Entsorgung:

Farbe nicht in den Abfluss spülen, auch nicht beim Reinigen von Malerwerkzeugen. Inhalt/Behälter gemäß den örtlichen Vorschriften entsorgen.

Chemische Abbeizmittel:

Wenn sich die Oberfläche in einem schlechten Zustand befindet oder viele Farbschichten vorhanden sind, ist es möglicherweise am besten, die Farbe mit einem chemischen Abbeizmittel zu entfernen. Diese Produkte können gefährlich sein. Befolgen Sie daher immer die Anweisungen des Herstellers und tragen Sie Schutzausrüstung. Nachdem die Farbe entfernt wurde, muss das chemische Abbeizmittel möglicherweise mit einer Neutralisierungslösung neutralisiert werden. Befolgen Sie auch hier die Anweisungen des Herstellers, spülen Sie mit sauberem Wasser nach und kontrollieren Sie den pH-Wert, bis er unter acht liegt. Lassen Sie die Oberfläche vollständig trocknen, bevor Sie die richtige Grundierung und den gewünschten Deckanstrich auftragen.

Reinigung:

Entfernen Sie vor der Reinigung möglichst viel Produkt von Pinseln oder Rollen.

Reinigung von Oberflächenflecken:

Wischen Sie bei der Reinigung vorsichtig mit einem weichen, feuchten Mikrofasertuch oder Schwamm nach, wobei Sie die zu bearbeitende Fläche auf ein Minimum beschränken sollten. Einige Reinigungslösungen können Flecken auf der Oberfläche hinterlassen. Testen Sie sie daher unbedingt vor der Verwendung an einer unauffälligen Stelle und verwenden Sie keine Reinigungsmittel auf Bleichmittelbasis. Hartnäckigere Flecken müssen möglicherweise mit Reinigungstüchern oder Reinigungsspray behandelt werden. Befolgen Sie immer die Anweisungen des Herstellers. Bei dunkleren Farben können Kratzer und Flecken auf der Oberfläche manchmal deutlicher sichtbar sein – diese lassen sich jedoch leicht mit einem feuchten Mikrofasertuch abwischen. Flecken können minimiert werden, wenn Sie ein saugfähiges Tuch oder einen Lappen verwenden, um so schnell wie möglich so viel wie möglich von dem Fleck zu entfernen - ohne dem Fleck Zeit zu geben, auf die Oberfläche zu gelangen.

Reinigung:

Dead Flat® ist waschbar und abwischbar. Wie bei allen dekorativen Farben üblich, empfehlen wir Ihnen, eine Zeitspanne von zwei Wochen einzuplanen, damit die Farbe vollständig „aushärten“ kann. Während dieser Zeit empfiehlt es sich, den Bereich sorgfältig zu behandeln und eine aggressive Reinigung zu vermeiden. Das schöne, matte Aussehen von Dead Flat® bedeutet, dass es viel schneller trocken aussieht, als es ist – es ist jedoch wichtig, die gesamte Überstreichzeit einzuhalten, da in dieser Zeit die chemischen Prozesse, die die Haltbarkeit der Farbe ermöglichen, wirksam werden. Vorsichtig mit einem weichen, feuchten Mikrofasertuch oder Schwamm abwischen. Einige Reinigungslösungen können die Oberfläche beschädigen. Testen Sie das Produkt vor der Verwendung an einer unauffälligen Stelle. Verwenden Sie keine Reinigungsprodukte auf Bleichmittelbasis. Bei einigen dunkleren Farben können Kratzer und Flecken auf der Oberfläche deutlicher sichtbar sein; diese können leicht mit einem feuchten Mikrofasertuch abgewischt werden. Flecken können minimiert werden, wenn Sie ein saugfähiges Tuch oder einen Lappen verwenden, um so schnell wie möglich so viel wie möglich von dem Fleck zu entfernen - ohne dem Fleck Zeit zu geben, auf die Oberfläche zu gelangen.

Vermeidung von Ansätzen:

Da Dead Flat einen seidenmatten Glanz besitzt, ist beim Anbringen dunkler Farbtöne Vorsicht geboten. Die Kanten sollten immer feucht gehalten werden, da der Verlust der Feuchtigkeit während des Auftragens zu einem weit verbreiteten Problem bei der Dekoration führen kann, dem sogenannten "Flashing" (ein Halo-Effekt, wo zwei Farbkanten aufeinander treffen).

Ausbesserungen:

Für optimale Ergebnisse empfehlen wir, die gesamte Wand bzw. die gesamten Wände mit derselben Farbcharge zu streichen, mit der Sie die Arbeiten ursprünglich durchgeführt haben. So vermeiden Sie auffällige Abweichungen in Farbe oder Oberfläche. Sollte Ihr Anstrich beschädigt oder verschmutzt sein, müssen Sie ihn möglicherweise neu streichen. Wenn Sie sich für eine Ausbesserung entscheiden, helfen Ihnen die folgenden Empfehlungen, ein optimales Ergebnis zu erzielen.

1. Verwenden Sie immer dieselbe Farbcharge. Bei Verwendung einer anderen Charge können trotz strenger Farbkontrolle leichte Farb- und Glanzunterschiede auftreten. Wenn Sie nicht dieselbe Farbcharge verwenden können, empfehlen wir Ihnen, eine einzelne Schicht einer anderen Farbcharge auf die gesamte Wand aufzutragen, da leichte Abweichungen von Wand zu Wand deutlich weniger auffallen.
2. Wenden Sie bei Reparaturen immer die gleichen Vorbereitungstechniken an wie beim ursprünglichen Anstrich der Wand. Es ist nicht immer möglich, ein perfekt gleichmäßiges Ergebnis zu erzielen – wenn Sie beispielsweise Spachtelmasse mit anderer Textur und Saugfähigkeit als der Rest der Wand verwendet haben, kann dies zu einem leicht fleckigen Ergebnis führen.
3. Verwenden Sie immer dasselbe Werkzeug und dieselbe Methode wie beim ursprünglichen Anstrich dieser Wand. Achten Sie darauf, dass die Ränder der ausgebesserten Farbe „ausgefiedert" verblendet werden, damit der Übergang zwischen alten und neuen Farbbereichen weniger auffällt.
4. Mit der Zeit kann sich die Farbe der Farbe, ob an der Wand oder in der Dose, leicht verändern. Daher gilt: Je neuer der Anstrich, desto besser das Ergebnis durch Ausbessern.

Bitte beachten Sie: Je dunkler die Farbe und je höher der Glanz, desto schwieriger ist es beim Ausbessern, ein gleichmäßiges Ergebnis zu erzielen als bei helleren Farben mit geringerem Glanz.

Technische Informationen:

Formulierung: Acrylharzbindemittel auf Wasserbasis.
Deckkraft (m2/l pro Schicht): Bis zu 12
Trocknungszeit: Trocken in 2 Stunden.
Trocknung/ Trocknungszeit: Überstrich nach 4 Stunden
Aushärtezeit: Bitte beachten Sie, dass einige dunklere Farben bis zu 14 Tage benötigen, um volle Härte, Stärke und Haltbarkeit zu erreichen.
Glanzgrad: 2%
Empfohlener Anstrichaufbau: 2 Schichten*
*Bei dunkleren oder kräftigen Farben kann ein zusätzlicher Farbauftrag erforderlich sein. Bitte beachten Sie: Die angegebenen Trocknungszeit nachdem Neubeschichtet werden kann beruht auf Normalbedingungen - die Trocknungszeiten können in kühleren bzw. feuchteren Umgebungen länger sein. Tragen Sie mehrere dünne Schichten auf und lassen Sie jede Schicht vollständig austrocknen, bevor Sie die nächste auftragen. Vor dem Auftragen auf lösemittelhaltigen Untergründen 14 Tage warten. **Eine vollständige Überlackierzeit von 4 Stunden einplanen. Aufgrund seines schönen, matten Aussehens sieht es viel schneller trocken aus, als es ist – es ist jedoch sehr wichtig, die gesamte Überstreichzeit einzuhalten, da in dieser Zeit die chemischen Prozesse stattfinden, die die Haltbarkeit der Farbe ermöglichen.
Dichte: 1.2 - 1.4 g/cc
Nassfilmdicke: 80 - 120 µm
Anwendungsfeuchtigkeit: < 80 % RH
Nassabriebsklasse: 1
Feuchtigkeitsgehalt des Substrats: Gipswände & Decken = <0,5% : Holz im Innenbereich = <15%
pH-Wert des Substrats: bis zu 10

Informationen zum VOC-Gehalt:

EU-Grenzwert für dieses Produkt (Kat. A/[a]): 30g/l (2010). Dieses Produkt enthält max 1 g/l VOC.

Wasserdampfdurchlässigkeit (Permeabilität) nach DIN EN ISO 7783-2 (sd [m]):

0,06 (Klasse I, Grenzwert <0,14). Hierbei handelt es sich um die Widerstandsfähigkeit der Farbschicht gegenüber Wasserdampf, ausgedrückt als Äquivalent der Luftdichte in Metern. Je geringer der sd-Wert, desto atmungsfähiger ist der Farbfilm. Die Atmungsfähigkeit von Farben wird in Klassen eingestuft, von Klasse I bis Klasse III.

Kontakt:

Rufen Sie uns unter +49 (0) 069 25 617 095 an, senden Sie eine Mail an exportsales@farrow-ball.com oder schreiben Sie uns unter Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, GB. Hinweis: Anrufe können zu Schulungszwecken aufgezeichnet werden. Importiert in die EU von Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Rechtshinweis:

Die in diesen Datenblättern und in der technischen Beratung – ob mündlich, schriftlich oder durch Versuche – enthaltenen Informationen dienen der Orientierung und werden nach bestem Wissen erteilt, jedoch ohne Gewähr, da die Anwendungskompetenz und die Standortbedingungen außerhalb unseres Einflussbereichs liegen. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an unseren Kundenservice. Für die Leistung der Produkte, die sich aus einer solchen Verwendung ergibt, übernehmen wir keine Haftung, die über den Wert der von uns gelieferten Waren hinausgeht. Ihre gesetzlichen Rechte bleiben hiervon unberührt.

Issue Date: 05/12/2025

FARROW&BALL®
HANDCRAFTED PAINT AND WALLPAPER

REGULATORISCHES DATENBLATT

Dead Flat

Alle Farben von Farrow & Ball sind auf Wasserbasis hergestellt, wodurch sie geruchsarm, VOC-arm (flüchtige organische Verbindungen) und schnell trocknend sind. Außerdem erreichen sie gemäß der unabhängig durchgeführten französischen Innenraumluftqualitätsverordnung Nr. 2011-321 - Arrêté April 2011 - die höchstmögliche Bewertung A+ für Innenraumluftqualität.

Chemische Zusammensetzung:

Farrow & Ball Dead Flat ist eine Mischung. Die Informationen zur Zusammensetzung dieses Produkts stehen unter dem Schutz von Farrow & Ball und werden nicht an Dritte weitergegeben. Informationen bezüglich bestehender gefährlicher Bestandteile über den meldepflichtigen Konzentrationswerten, gemäß der geltenden nationalen Rechtsvorschriften, können im Sicherheitsdatenblatt gefunden werden, welches auf Anfrage für professionelle Nutzer verfügbar ist. Y106: REACH-konform. Die Verwendung dieses Dokumentcodes stellt eine rechtliche Erklärung zur Einhaltung der REACH-Beschränkungen dar, die in Spalte 2 von Anhang XVII der Verordnung (EG) Nr. 1907/2006 definiert sind.

Empfohlene Nutzungen und Anwendungen:

Farrow & Ball Dead Flat wird für Anwendungen Innenbereich im Einklang mit den folgenden CEPE (Europäischen Dachverband der Farben-, Druckfarben- und Künstlerfarbenhersteller) und „Sector-specific Worker Exposure Descriptions" (SWEDs) empfohlen: CEPE_PW_01_V1: Professionelle Spritzlackierung in industrieller Umgebung. CEPE_PW_03a_v1: Professionelle Spritzlackierung für den Innenbereich (Stufe 1). CEPE_PW_03b_v1: Professionelle Spritzlackierung für den Innenbereich (Stufe 2). CEPE_PW_04_v1: Professioneller Anstrich, Bürste / Rolle für den Innenbereich. Achtung! Beim Sprühen können gefährliche lungengängige Tröpfchen entstehen. Aerosol oder Nebel nicht einatmen.

Flüchtigen Organischen Verbindungen (VOC):

Farrow & Ball Dead Flat wurde innerhalb der EU gemäß der ISO 11890-2:2020 im Einklang mit der EU Paint-Richtlinie 2004/42/EC auf VOC getestet. Der EU-Grenzwert für dieses Produkt ist (cat. A/[a]): 30g/l (2010). Farrow & Ball Dead Flat enthält max. 1 g/l (Trace) gemäß der ISO 11890-2. Farrow & Ball Dead Flat wurde innerhalb der USA im Einklang mit den Standards der US-Umweltschutzbehörde EPA, gemäß Methode 24 auf VOC getestet. Der USA-Grenzwert für dieses Produkt ist 50 g/L. Farrow & Ball Dead Flat enthält 1 g/l (Gering) VOC, gemäß der EPA Methode 24.

Globaler Chemischer Inventarstatus:

Alle Komponenten von Farrow & Ball Dead Flat sind in den folgenden Chemikalieninventaren enthalten:

. Australien - AICS (australisches Inventar chemischer Substanzen)
. China - IECSC (Bestandsaufnahme bestehender chemischer Substanzen in China)
. Neuseeland - NzioC (Chemikalieninventar aus Neuseeland)
. Kanada - DSL (kanadische Domestic Substances List)
. Europäische Union - EINECS (Europäisches Inventar der vorhandenen chemischen Stoffe)
. Japan - ENCS (Bestandsaufnahme und Bestandsaufnahme neuer chemischer Substanzen in Japan)
. Korea - KECI (Bestandsaufnahme bestehender Chemikalien in Korea)
. Philippinen - PICCS (Philippinisches Inventar der Chemikalien und chemischen Substanzen)
. Schweiz - SWISS (Inventar der angemeldeten neuen Substanzen)
. USA - TSCA (Gesetz zur Kontrolle giftiger Substanzen)

Schwermetalle:

Schwermetalle Kadmium (Cd), Quecksilber (Hg), Blei (Pb) und Chrom (Cr(VI)) werden nicht vorsätzlich zur Herstellung von Farrow & Ball Dead Flat verwendet. Es wird erwartet, dass die dadurch möglicherweise bestehenden gesamten Schwermetallkonzentrationen unter den, derzeit durch die folgenden weltweiten Regelungen, festgelegten Grenzwerten liegen:

. CONEG (Coalition of North Eastern Governors)
. EU-Richtlinie 94/62/EEC
. EU-Richtlinie 2000/53/EC und Änderung 2002/525/EC
. EU-Richtlinie 2002/95/EC
. Sicherheit von Spielzeug - Teil 3: Migration bestimmter Elemente (EN 71-3:2019+A1:2021)
. CPSC Regelungen 16 CFR 1303/16 CFR 1500:121 (< 90 ppm Blei)

Es ist jedoch nicht möglich, das Bestehen einzelner Schwermetalle auszuschließen. Durch die zur Herstellung dieses Produkts verwendeten Rohmaterialien und während des Verfahrens verwendeten Hilfsmittel, dringen möglicherweise Spurenelemente in Farrow & Ball Dead Flat ein. Diese Spurenelemente können möglicherweise nur durch Analyseverfahren entdeckt werden.

Andere Metalle:

Die folgenden anderen Metalle werden nicht vorsätzlich zur Herstellung von Farrow & Ball Dead Flat verwendet: Barium (Ba), Antimon (Sb), Arsen (As), Selen (Se), Kobalt (Co), Zinn (Sn), Nickel (Ni), Zink (Zn), Beryllium (Be) und Wismut (Bi).

Sicherheit von Spielzeug - Teil 3: Migration bestimmter Elemente (EN 71-3:2019+A1:2021):

Farrow & Ball Dead Flat wurde gemäß EN 71-3:2019+A1:2021 getestet und entspricht den festgelegten Grenzwerten hinsichtlich der Migration von Elementen von Spielzeugmaterialien wie folgt:

Element Antimon (Sb) Gemessene Menge (mg/kg) <0.2 Höchstgrenze (mg/kg) 11.3
Element Arsen (As) Gemessene Menge (mg/kg) <0.1 Höchstgrenze (mg/kg) 0.9
Element Barium (Ba) Gemessene Menge (mg/kg) <100 Höchstgrenze (mg/kg) 375
Element Cadmium (Cd) Gemessene Menge (mg/kg) <0.125 Höchstgrenze (mg/kg) 0.3
Element Blei (Pb) Gemessene Menge (mg/kg) <0.125 Höchstgrenze (mg/kg) 0.5
Element Quecksilber (Hg) Gemessene Menge (mg/kg) <0.05 Höchstgrenze (mg/kg) 1.9
Element Selen (Se) Gemessene Menge (mg/kg) <3 Höchstgrenze (mg/kg) 9.4
Element Aluminium (Al) Gemessene Menge (mg/kg) <400 Höchstgrenze (mg/kg) 560
Element Bor (B) Gemessene Menge (mg/kg) <100 Höchstgrenze (mg/kg) 300
Element Chrom III (Cr) Gemessene Menge (mg/kg) <0.004 Höchstgrenze (mg/kg) 9.4
Element Chrom VI (Cr) Gemessene Menge (mg/kg) <0.004 Höchstgrenze (mg/kg) 0.005
Element Kobalt (Co) Gemessene Menge (mg/kg) <0.5 Höchstgrenze (mg/kg) 2.6
Element Kupfer (Cu) Gemessene Menge (mg/kg) <50 Höchstgrenze (mg/kg) 156
Element Mangan (Mn) Gemessene Menge (mg/kg) <100 Höchstgrenze (mg/kg) 300
Element Nickel (Ni) Gemessene Menge (mg/kg) <6 Höchstgrenze (mg/kg) 18.8
Element Strontium (Sr) Gemessene Menge (mg/kg) <250 Höchstgrenze (mg/kg) 1125
Element Zinn (Sn) Gemessene Menge (mg/kg) <0.2 Höchstgrenze (mg/kg) 3750
Element Zink (Zn) Gemessene Menge (mg/kg) <300 Höchstgrenze (mg/kg) 938

Besorgniserregende Stoffe:

Die folgenden besorgniserregenden Stoffe werden nicht vorsätzlich zur Herstellung von Farrow & Ball Dead Flat verwendet: Per- und Polyfluoralkylsubstanzen (PFAS), Polychlorbiphenyl / Terphenyle / Diphenylether (PCB, PCT, PBB, PBDE), Kohlenwasserstoffe/Paraffin, Ozonabbauende Stoffe (CFC), Halogene (F, Cl, Br ,I), Nonylphenol und Nonylphenolethoxylate, aromatische Amine, Formaldehyde oder Formaldehyd bildenden Substanzen, Asbest, radioaktive Stoffe, Phthalate, Bisphenol A und APEO (Alkylphenolethoxylate). Basierend auf unserem derzeitigen Wissen über die verwendeten Rohmaterialien zur Herstellung von Dead Flat und den, dem Unternehmen durch unsere Rohstofflieferanten bereitgestellten Informationen (wie z.B. Sicherheitsdatenblätter und technische Datenblätter), können wir bestätigen, dass Dead Flat keine der in den folgenden Richtlinien enthaltenen, besonders besorgniserregenden Stoffe (SVHC) enthält:

- Die Kandidatenliste für den Anhang XIV REACH bei höheren Werten, als den von der EU-Richtlinie 1907/2006/EC festgelegten Höchstkonzentrationswerten, oder über 0,1 %, wobei der niedrigere Wert maßgeblich ist.
- Die unter Maßgabe 1 des kanadischen Umweltschutzgesetzes 1999 veröffentlichte Liste toxischer Substanzen.
- Maßgabe A des Kapitels 423 - „Environmental Reporting and Disclosure of the Toronto Municipal Code", hinsichtlich Konzentrationen oder Meldegrenzwerten größerer Mengen, als der veröffentlichten Grenzwerte.
- Die „National Pollutant Release Inventory" („Ontario Regulation" 127/01), „Canada Gazette" Nummern 1-230, hinsichtlich Konzentrationen oder Meldegrenzwerten größerer Mengen, als der veröffentlichten Grenzwerte.
- „Red List Building Materials" (Umweltbundesamt der Vereinigten Staaten), „European Commisson on Environment", „State of California" und "The International Living Future Institute".
- Die Kanada Consumer Chemicals and Containers Regulations (CCCR).
- Die Kanada-Gefahrstoffverordnung (HPR).
- Die Kanada Kanada Krippen, Cradles und Bassinets Verordnungen.
- Bundesgesetz über die Gefahrstoffverordnung (FHSA).
- Überarbeitete Hazard Communication Standards (HCS).
- Canada Toys Regulations (SOR / 2011-17) - Abschnitt 23.
- ASTM F963 - 17 - Standard-Verbrauchersicherheitsspezifikation für Spielzeugsicherheit.
- Kanadas Vorschriften für Oberflächenbeschichtungsmaterialien (SCMR).
- Kanada-Vorschriften für Wagen und Wakan

Kalifornien OEHHA Proposition 65 Hinweis:

WARNUNG: Dieses Produkt kann Sie Chemikalien wie Acetaldehyd, die dem Staat Kalifornien bekannt ist, um Krebs zu verursachen. Weitere Informationen finden Sie unter www.P65Warnings.ca.gov.

Französische Luftqualitätsverordnung Nr. 2011-321 – Arrêté April 2011:

Farrow & Ball Dead Flat wurde gemäß der ISO 16000, wie folgend auf Emissionen im Innenbereich getestet:

Substanz Formaldehyd * <3
Substanz Acetaldehyd * <3
Substanz Toluol * <2
Substanz Tetrachlorethylen * <2
Substanz Ethylbenzol * <2
Substanz Xylol * <2
Substanz Styrol * <2
Substanz 2-Butoxyethanol * <2
Substanz Trimethylbenzol * <2
Substanz 1,4-Dichlorbenzol * <2
Substanz TVOC * 12

Konzentration nach 28 Tagen (µg/m3).

*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Farrow & Ball Dead Flat entspricht den Anforderungen der französischen Richtlinien vom 30. April 2009 und 28. Mai 2009 hinsichtlich der Bedingungen in Bezug auf die Vermarktung von Bau- und Dekorationsprodukten, die krebserregende, erbgutverändernde oder fortpflanzungsgefährdende Substanzen der Kategorie 1 oder 2 enthalten und die hinsichtlich der Kennzeichnung von Bauprodukten oder Wandverkleidungen oder Bodenbelägen und Farben und Lacken den Emissionsklassen A+ der französischen Verordnung in Bezug auf deren Emissionen von flüchtigen Schadstoffen (Arrêté April 2011) entsprechen.

Biozidproduktverordnung (EU) 528/2012:

Dieses Produkt enthält die folgenden Substanzen, die als Konservierungsmittel in der Dose verwendet werden: - 5-Chlor-2-methyl-2h-isothiazol-3-on und 2-Methyl-2h-isothiazol-3-on, 1,2-bensiothiazol- 3 (2H) -on, 2-Methyl-2h-isothiazol-3-on und 3-Iod-2-propinylbutylcarbamat. Es sind keine Nanomaterialien vorhanden. Von Kindern fern halten. Tragen Sie bei der Verwendung dieses Produkts Schutzhandschuhe (z. B. Nitrilhandschuhe) und einen Augenschutz. Berührung mit den Augen und der Haut vermeiden. Bei Berührung mit den Augen sofort mit Wasser abspülen und Arzt konsultieren. Nicht in die Kanalisation oder Flüsse gelangen lassen. Wenden Sie sich an die örtliche Umweltabteilung, um Anweisungen zur Entsorgung zu erhalten. Ein Sicherheitsdatenblatt für dieses Produkt ist auf Anfrage.

Kontakt:

Rufen Sie uns unter +44 (0) 1202 876141 an, senden Sie eine Mail an sales@farrow-ball.com oder schreiben Sie uns unter Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, GB.
Hinweis: Anrufe können zu Schulungszwecken aufgezeichnet werden. Importiert in die EU von Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Rechtshinweis:

Die in diesen Datenblättern und technischen Hinweisen enthaltenen Informationen - gleich ob mündlich, schriftlich oder in Versuchen erfolgt - dienen lediglich zur Anleitung und werden gutgläubig aber ohne Gewähr abgegeben, da die Anstrichskenntnisse und Bedingungen vor Ort außerhalb unserer Kontrolle liegen. Für nähere Informationen wenden Sie sich bitte an unsere Kundendienstabteilung. Wir übernehmen keine Haftung für die Leistung der Produkte, die sich aus deren Anwendung ergeben, abgesehen vom Wert der durch uns gelieferten Waren. Ihre gesetzlichen Ansprüche bleiben dadurch unberührt.

Issue Date: 29/10/2024